

25/02/2026

## **La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece el sábado un concierto en las XXXIII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia**

**La OSCyL dirigida por Arturo Tamayo, interpretará un programa con obras de Bartok, Boulez, Lutoslawski, Honegger y Francisco Coll.**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León participa en la XXXIII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia 2025-2026, con un concierto este sábado 28 de febrero a las 20:00 horas en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música. Estas jornadas musicales, organizadas por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, y coproducidas por el INAEM, celebra en Segovia su trigésimo tercera edición hasta el 8 de mayo centrándose en la música contemporánea y en *“tender puentes entre tradición y vanguardia.”*

La OSCyL estará bajo la dirección de Arturo Tamayo, una de las figuras más relevantes de la dirección orquestal europea. En este concierto, la OSCyL interpretará un programa que propone un viaje por un siglo de música en transformación. Un programa que destaca por la presencia de grandes figuras de la escena contemporánea con obras de Bartok, Boulez, Lutoslawski, Honegger y Francisco Coll, compositor residente de la temporada 2025-2026.

### **Arturo Tamayo, director**

El director español, Arturo Tamayo, destaca por su amplia trayectoria e intensa actividad sinfónica, operística y pedagógica. Una trayectoria marcada por el compromiso con la música contemporánea y la excelencia interpretativa. En su faceta como director ha sido invitado por los más importantes festivales de música europeos como Festival de Salzburgo, Proms de Londres, Bienale de Venecia, Maggio Musicale Fiorentino, Holland Festival y Berliner Musikbiennale. También ha colaborado con las principales orquestas europeas, entre las que se encuentran la Orchestre Nationale de France, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino y Philharmonisches Orchester Oslo.

### **Francisco Coll, compositor**

Compositor residente de la OSCyL en la temporada 2025-2026, Francisco Coll es uno de los compositores españoles que más éxito tienen en el ámbito internacional. Ha recibido prestigiosos galardones, entre los que cabe destacar el premio «Music Magazine Award» (2022), que fue otorgado por la BBC a la grabación con la Camerata Bern de *Les Plaisirs Illuminés*, interpretación dirigida por él mismo. En 2019, se convirtió en el primer compositor en recibir un Premio Internacional de Música Clásica (ICMA). En esta temporada 2025-2026 con la OSCyL, Coll presentará sus obras *Hímnica* y el estreno español de su nuevo concierto para piano, interpretado por Kirill Gerstein.

### **Entradas a la venta**

Las entradas para XXXIII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia 2025-2026 están a la venta en la web de la Fundación Don Juan de Borbón [www.fundaciondonjuandeborbon.org](http://www.fundaciondonjuandeborbon.org), en el Centro de Recepción de Visitantes y en la taquilla del recinto desde una hora antes de cada concierto.